

VOTRE PANORAMIQUE, PAS À PAS

Poser votre papier peint panoramique

Papier Classique

Intissé lisse 150 g/m² · la colle se pose sur le mur

Une demi-journée
pour un mur de 3 m, à votre rythme

Idéalement à deux
l'un tient le haut, l'autre guide le bas

Lés numérotés
avec 5 cm de marge de pose tout autour

Mur n°

Motif

Posé le

L'ESSENTIEL EN TROIS POINTS

1

Posez les lés dans l'ordre de leurs numéros, du lé 1 à gauche au dernier à droite, bord à bord.

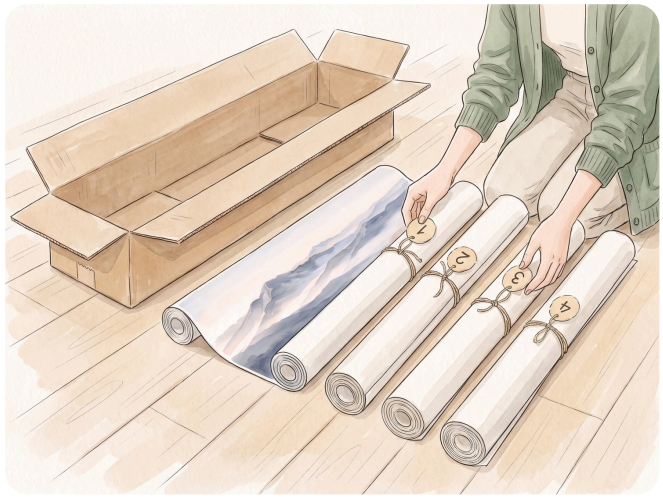
2

La colle va sur le mur, jamais sur le dos du papier.

3

La marge de 5 cm se coupe à la fin, au plafond, sur la plinthe et dans les angles.





Ce qu'il vous faut

- Mètre ruban, niveau (à bulle ou laser) et crayon
- Cutter à lames sécables, avec des lames neuves
- Grande spatule à enduire (ou réglet métallique)
- Escabeau
- Éponge propre et seau d'eau claire
- Bâche ou vieux drap pour protéger le sol
- Colle pour papier peint intissé
- Rouleau à peinture (poils moyens) et son bac
- Spatule de marouflage en plastique
- Roulette à joints

À la réception

Vérifiez le colis devant le livreur. S'il est abîmé, décrivez précisément les dégâts sur son bon, puis envoyez-nous vos photos sous 24 h (ce délai ne réduit pas vos garanties légales).

Ouvrez le colis sans lame près des lés. Déroulez chaque lé : vérifiez les numéros, du 1 au dernier, et l'impression. Un doute ? Écrivez-nous avant de poser.

Gardez les lés au sec, roulés ou à plat, et laissez-les 24 h dans la pièce avant la pose.

Une notice accompagne vos lés ? Suivez-la : elle prime sur ce guide.

Avant le jour J

Préparez le mur, passez la sous-couche et laissez-la sécher. Les lés attendent 24 h dans la pièce.

Le jour J

Une demi-journée pour un mur de 3 m, idéalement à deux, entre 15 et 25 °C.

Les 48 h suivantes

Le papier sèche : pièce aérée, sans courant d'air ni chauffage poussé.

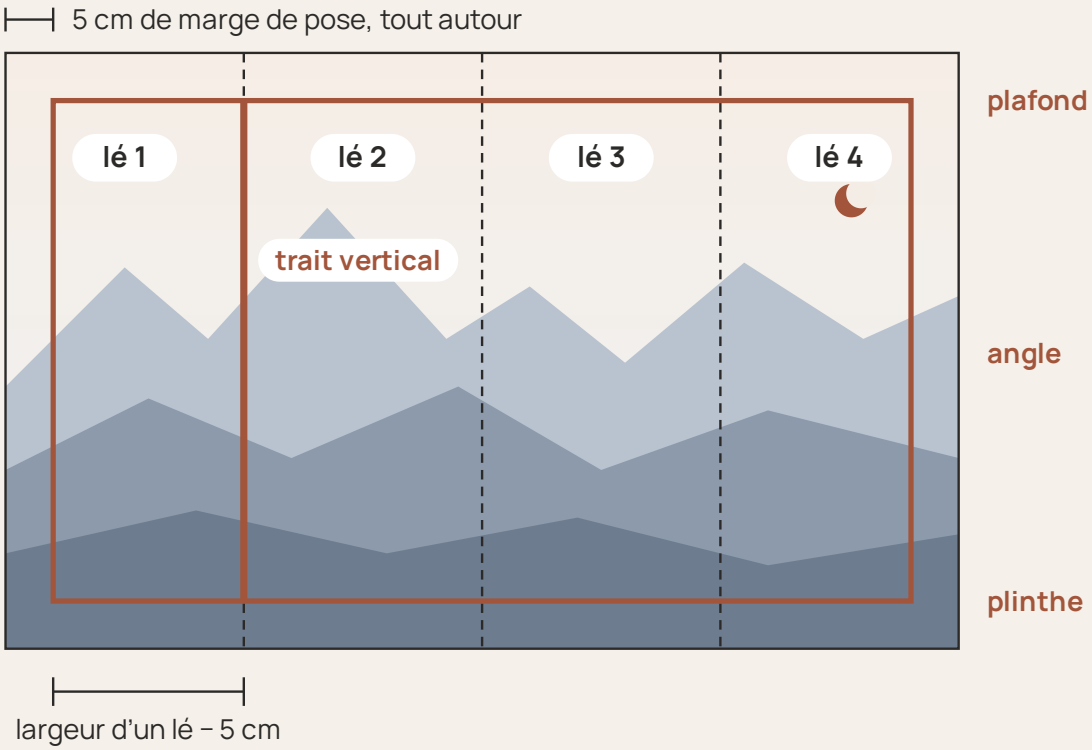
1 Préparer le mur



Un mur sain, sec, propre et lisse

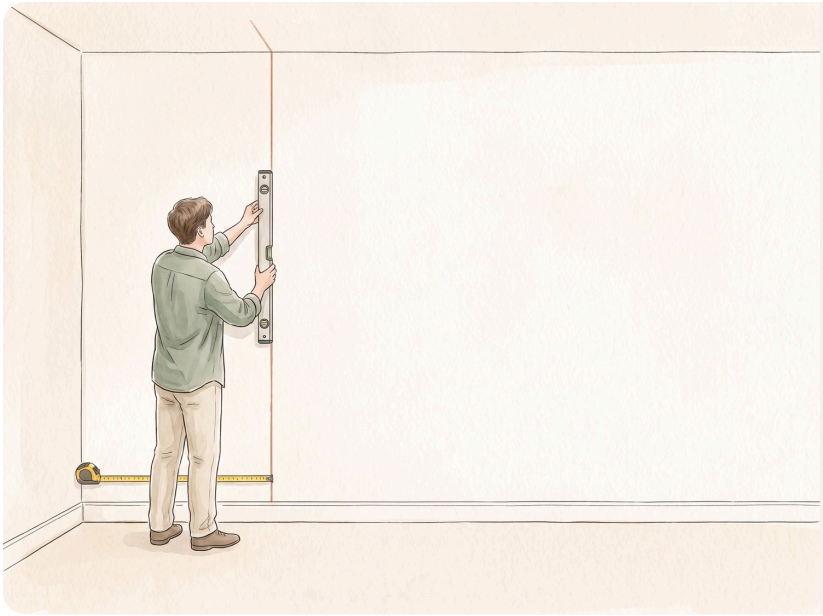
Retirez l'ancien papier peint, rebouchez les trous et les fissures, poncez, puis dépoussiérez. Appliquez une sous-couche blanche pour papier peint et laissez-la sécher (voir son pot) : elle uniformise la couleur du mur et facilitera un jour la dépose. Posez dans une pièce entre 15 et 25 °C, sans courant d'air.

2 Comprendre vos lés



Vos lés couvrent le mur et dépassent de 5 cm de chaque côté : dans les angles, sur le plafond et sur la plinthe. Le motif continue d'un lé à l'autre. Le lé 1 se pose à gauche, comme dans « Votre cadrage ».

3 Tracer la verticale du lé 1



Le trait qui garde tout le mur droit

Tous vos lés ont la même largeur : mesurez-en un. Depuis l'angle gauche du mur, reportez cette largeur moins 5 cm, puis tracez à cet endroit un trait vertical au niveau, du plafond à la plinthe. Le bord droit du lé 1 se pose exactement sur ce trait.

Pourquoi un trait ? Un angle de mur est rarement parfaitement droit. Si le lé 1 suit l'angle, tous les lés suivants penchent avec lui. Le trait au niveau, lui, est juste : tout le panoramique s'aligne dessus.

4 Encoller le mur



Encollez une bande de mur

Au rouleau, encollez une bande un peu plus large qu'un lé (environ 10 cm de plus), en couche régulière, du plafond à la plinthe, en partant de votre trait vertical. Jamais de colle sur le dos du papier : le lé se pose à sec sur le mur encollé.

Astuce · Encollez une seule bande à la fois : la colle doit rester fraîche pendant que vous posez le lé.

5 Poser les lés



5.1

Posez le lé 1

Présentez le lé en haut, en le laissant dépasser de 5 cm sur le plafond, son bord droit sur votre trait vertical. Laissez-le descendre contre le mur : à gauche, il déborde de 5 cm dans l'angle ; en bas, de 5 cm sur la plinthe. Tant que la colle est fraîche, il glisse encore pour s'ajuster.



5.2

Marouflez

Avec la spatule en plastique, chassez l'air du centre vers les bords, de haut en bas, sans forcer. Travaillez par petites zones, sans tirer sur le papier : il se pose, il ne s'étire pas.

Astuce · Travaillez à deux : l'un tient le haut du lé, l'autre guide le bas et le bord.

À ÉVITER

- × Mettre de la colle sur le dos du papier : elle va sur le mur.
- × Tirer sur le papier pour rattraper un décalage : faites-le glisser.
- × Chevaucher deux lés : ils se posent bord à bord.
- × Frotter l'impression avec une éponge mouillée : tamponnez, à peine humide.



5.3

Posez le lé suivant, bord à bord

Encollez la bande suivante, puis posez le lé 2 bord à bord contre le lé 1, sans chevauchement ni jour. Le motif continue d'un lé à l'autre : faites glisser le lé jusqu'à ce que les deux parties se rejoignent exactement.

Soignez les joints

Passez la roulette à joints le long du raccord, en appuyant à peine. Essuyez aussitôt toute trace de colle sur l'impression avec une éponge propre à peine humide, sans frotter.

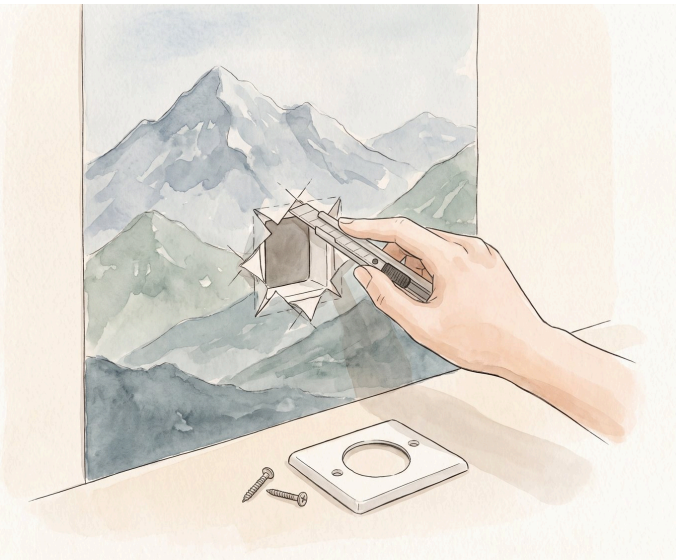
Continuez dans l'ordre

Même geste pour chaque lé, dans l'ordre des numéros, jusqu'au dernier, à droite.

Prenez du recul

Tous les deux ou trois lés, reculez de deux pas : le raccord se juge mieux de loin, tant que la colle est fraîche.

6 Prises, fenêtres et portes



Coupez le courant, puis incisez en croix

Coupez le courant au tableau électrique et retirez les caches des prises et interrupteurs. Posez le lé par-dessus, incisez en croix au cutter à l'emplacement, puis découpez au ras du boîtier. Remettez les caches une fois le papier sec.

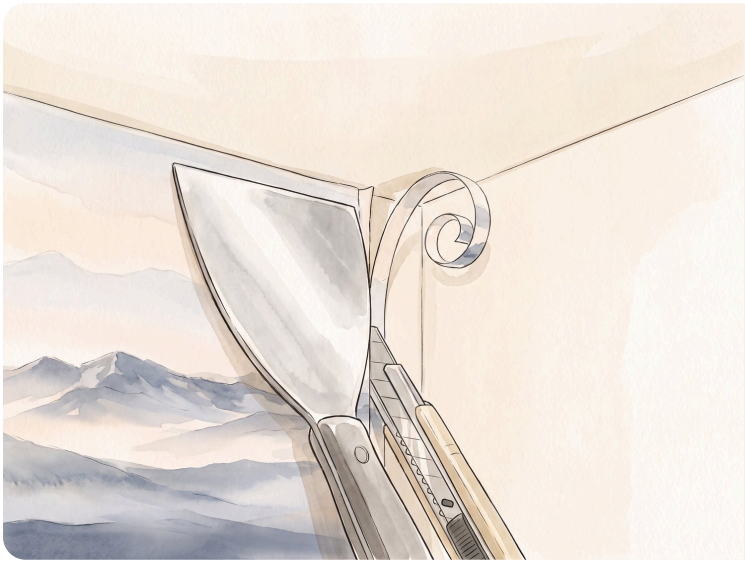
Fenêtres et portes

Posez le lé jusqu'au cadre, marquez l'angle d'un coup de spatule, puis coupez l'excédent en suivant la spatule.

Un radiateur

Si vous savez le faire, déposez-le. Sinon, fendez le bas du lé au niveau des pattes de fixation, glissez-le derrière et marouflez avec une spatule longue.

7 Couper la marge



Spatule dans l'angle, cutter le long

Plaquez la grande spatule dans l'angle du plafond et coupez au cutter le long de la spatule. Même geste sur la plinthe et dans les angles. Changez souvent de lame : une lame émoussée déchire le papier. Rabattez ensuite le bord avec la spatule.

Clair de Mur · Mur n° …

La marge porte la signature de votre mur : elle part avec la coupe. Gardez-la en souvenir, si le cœur vous en dit.

8 Séchage et entretien

Laissez sécher 48 heures, pièce aérée mais sans courant d'air ni chauffage poussé. Ensuite, dépoussiérez-le au chiffon sec, quel que soit le papier, sans produit ménager.

PETITS SOUCIS, SOLUTIONS

Une bulle d'air reste	Tant que la colle est fraîche, chassez-la vers le bord le plus proche. Une fois sec : une minuscule incision au cutter, un point de colle, puis marouflez.
Un bord se soulève	Un peu de colle à raccords sous le bord, puis appuyez doucement avec une éponge propre.
Le raccord est décalé	Faites glisser le lé tant que la colle est fraîche : le motif doit se rejoindre exactement, sans chevauchement.
De la colle sur l'impression	Essuyez-la aussitôt avec une éponge propre à peine humide, en tamponnant, sans frotter.
Un joint s'ouvre en séchant	Souvent un mur trop sec ou une pièce trop chauffée : un peu de colle à raccords, puis la roulette.

UN SOUCI PENDANT LA POSE ?

Un lé abîmé pendant la pose : nous le réimprimons à moitié prix, sous 30 jours après la livraison. Envoyez-nous une photo du lé, avec son numéro.

Un défaut d'impression ou un colis abîmé : vos garanties légales s'appliquent. Écrivez-nous avec vos photos, de préférence avant la pose : nous réimprimons et renvoyons le papier peint à nos frais.

bonjour@clairdemur.fr **06 36 42 98 71** **clairdemur.fr**

Indiquez votre numéro de commande : c'est aussi le numéro de votre mur.

Gardez une chute

Rangez une chute de papier à plat, à l'abri de la lumière. Elle peut servir un jour pour une petite réparation.

Montrez-nous votre mur

Envoyez-nous une photo de votre mur posé : nous adorons les voir. Et votre avis aide d'autres familles à choisir le leur.